

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Базарно - Матакская средняя общеобразовательная школа»
Алькеевского муниципального района Республики Татарстан**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
А.Ф. Кудосова А.Ф.
Протокол №1 от августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «БМСОШ»
А.Д. /Искандарова А.Д/
29 августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «БМСОШ»
Л.З. Абдрахманова Л.З./
Приказ №95 от 29 августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература (русская)»
для 10-11 классов**

Составитель: учительница
родного языка и
литературы МБОУ БМСОШ
Халиуллина Г. Г.

2023 -2024 учебный год

63.6. Содержание обучения в 10 классе.

63.6.1. Раздел 1. Времена не выбирают.

Враг этот был – крепостное право.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) и другие.

Хождение в народ.

В.Г. Короленко. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудная» и другие.

Время – это испытанье.

Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер «Времена не выбирают...», В.С. Высоцкий «Оплывляются свечи...», А.А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и другие.

63.6.2. Раздел 2. Тайны русской души.

Русский Гамлет.

И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и другие.

Не стоит земля без праведника.

Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и другие (из цикла «Праведники»).

Любовью всё спасается.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и другие.

63.6.3. Раздел 3. В поисках счастья.

Не накажи меня подобным счастьем.

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский

«Мещанское счастье» (фрагменты), И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и другие.

И безумно, мучительно хочется счастья.

С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье...» и другие.

Главное – перевернуть жизнь.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и другие.

На свете счастье есть.

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной», Ю.В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна», Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» и другие.

63.7. Содержание обучения в 11 классе.

63.7.1. Раздел 1. Человек в круговороте истории.

На далёкой Гражданской.

Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война» и другие.

Жить вне России.

Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков «Бритва», И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и другие.

Я не участвую в войне – она участвует во мне.

А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и другие.

Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не

бывали...») и другие.

Россия – это совесть.

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и другие.

63.7.2. Раздел 2. Загадочная русская душа.

Любовь и милосердие.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и другие.

Бывает всё на свете хорошо.

А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекарский остров»).

Дорогие мои старики.

Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и другие.

Бессмертно всё.

А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и другие.

63.7.3. Раздел 3. Существует ли формула счастья?

И надо спешить жить.

Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия», В.В. Маяковский «Домой!» и другие.

В чём заключается счастье?

М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и другие.

Если б я мог вернуть рассвет!

В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и другие.

А счастье всюду.

Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников «Совпадение», В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и другие.

63.8. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)».

63.8.1. Личностные результаты освоения программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

63.8.2. Личностные результаты освоения обучающимися программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

63.8.3. В результате изучения родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литературу народов России;

ценостное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмыслиения идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литературы народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмыслиения идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской);

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

63.8.4. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

63.8.5. В результате изучения родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

63.8.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

63.8.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

63.8.5.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть

познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

63.8.5.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

63.8.5.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

63.8.5.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других, эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новых ситуаций, вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на

примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).

63.8.5.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять

творчество и воображение, быть инициативным.

63.8.6. Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) должны отражать:

сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога,уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;

понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литературу народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка

родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;

сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

63.8.7. Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской). К концу 10 класса обучающийся научится:

осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX – XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;

иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур,

проявлять уважительное отношение к ним;

владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX – XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;

определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике;

сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с

разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

63.8.8. Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской). К концу 11 класса обучающийся научится:

осознавать причастность к отечественным традициям, уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX – начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмыслиения произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX – начала XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;

самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий,

изученных в курсе литературы;

самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);

осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объем не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

Чтение, изучение и обсуждение	24 ч
Проверочные работы	2 ч
Развитие речи	2 ч
Резерв	6 ч
Всего	34 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ		
Враг этот был — крепостное право	Рассказы и повести (два произведения по выбору)	Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему Составлять план (тезисы) вступительной статьи к

<p>(5 ч)</p>	<p>Например: А И Герцен «Соро- ка-воровка» (в сокра- щении), Л Н Толстой «Утро помещика»</p>	<p>разделу учеб- ника</p> <p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе</p> <p>Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать художе- ственный текст</p>
--------------	--	---

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Примерная рабочая программа	(фрагменты), «Поли- кушка» (фрагменты), Н С Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др	<p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий Работать со словарём литературоведческих терминов Анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идеально-эмо- циональное содержание Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера</p>

		<p>Писать сочинение-рассуждение, рецензию Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
Хожден иев народ (2 ч)	<p>В Г Короленко Рас- сказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору) Например: «Чудная», «Девку привезли»(глава из романа «История моего</p>	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и инсценировать художественный текст Анализировать текст, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо-циональное содержание Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в</p>

	совре-менника») и др	группе
--	-------------------------	--------

		<p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
Время — это испытание (1 ч)	<p>Стихотворения (одно по выбору) Например: А С Кушнер «Времена не выбирают...», В С Высоцкий «Оплавляются свечи...», А А Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и</p>	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами</p> <p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>

	др	
--	----	--

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет (2 ч)	И С Тургенев Рас- сказы и повести (одно произведение по выбо-ру) Например: «Гам- лет Щигровского уез- да», «Дневник лишне-го человека» и др	Читать, воспринимать и обсуждать историко- культурную инфор-мацию теоретической статьи к разделу учебника Конспектировать лекцию учителя Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста-навливать их связь с проблематикой раздела Выразительно читать художественный текст Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно- коммуникационных техно- логий
----------------------------	--	--

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Примерная рабочая программа		<p>Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p> <p>Анализировать идеально-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения</p>

<p>Не стоит земля без праведника (2 ч)</p>	<p>Н С Лесков Расска-зы (один по выбору) Например: «Кадет- ский монастырь», «Пигмей», «Инжене-ры- бессребреники» и др (из цикла «Пра-ведники»)</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и усваивать их связь с проблематикой раздела Составлять тезисный план статьи учебника Выразительно читать художественный текст Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно- логий Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснован-но отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p>
---	--	--

		<p>Анализировать идеально-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
--	--	---

<p>Любовью всё спасается (4 ч)</p>	<p>Рассказы и повести (два произведения попытку) Например: Ф М Достоевский «Столетняя», «Крот- кая» (из «Дневника писателя»), А П Чехов «Душечка», «Ду- эль», «Верочка» и др</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать художественный текст Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно- логий Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Анализировать идеально-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози- ции с учётом жанровой специфики Характеризовать героев произведения с использованием различ-ных видов цитирования Выявлять актуальность философской</p>
---	--	---

		проблематики прочитанных произведений
--	--	---------------------------------------

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и осуществлять про- грамму самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ		

<p>Не накажи меня подобным счастьем (2 ч)</p>	<p>Повести и романы (одно произведение по выбору) Например: Н Г Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И Н Потапенко «Негерой» (фрагменты) и др</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника Знакомиться с новым литературным именем, определять роль и место выбранного писателя в истории русской литературы середины XIX в Эмоционально воспринимать и выразительно читать фрагменты текста, отвечать на вопросы, в том числе в письменном виде, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа Определять идеально-тематическое содержание произведения, место произведения в контексте литературного процесса середины XIX в Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции, находить «крылатые слова» в тексте произведения Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы</p>
--	---	--

		<p>Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами</p> <p>Писать сочинение</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера</p>
И безумно, му- чительно хочет- ся счастья (1 ч)	<p>С Я Надсон</p> <p>Стихотворения (одно вы- бору) Например: «Я вчера ещё рад был отречься от сча- стья...», «Я долго сча- стья ждал...», «Лю- бовь — обман,</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию о жизни и деятельности поэта, выявлять его роль в истории русской литературы последней четверти XIX в.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть</p> <p>Определять лирический сюжет, тематическое своеобразие, художественно-изобразительные средства поэтического текста</p> <p>Аргументировано высказывать своё отношение к поэзии автора</p> <p>Анализировать язык художественного произведения в</p>

	и жизнь — мгновение...» и др	его эстетической функции Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
Главное — перевернуть жизнь (2 ч)	А П Чехов Рассказы (один по выбору) Например: А П Чехов «Невеста», «О любви» и др	Читать, эмоционально воспринимать историко-культурный материал, связанный с биографией писателя Выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии, владеть разными видами пересказа Определять идейно-тематическое содержание произведения с учётом историко-культурного контекста и контекста

творчества писателя, литературного процесса в России начала XX в

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Примерная рабочая программа		<p>Выявлять связь литературного произведения со временем написания, с современностью и традициями; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание</p> <p>Сопоставлять персонажей разных произведений, близких по идейно-тематическому содержанию</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>

<p>На свете счастье есть (3 ч)</p>	<p>Рассказы и повесть (три произведения по выбору) Например: А Я Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю В Буй- да «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г И Плонский «Доживём до понедельника» и др</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии Определять идеино-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному Сопоставлять произведение родной литературы с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>
---	--	--

		<p>Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас</p> <p>Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
--	--	---

11 КЛАСС

Чтение, изучение и обсуждение	24 ч
-------------------------------	------

Проверочные работы	2 ч
Развитие речи	2 ч
Резерв	6 ч
Всего	34 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ		
На далёкой Гражданской (2 ч)	<p>Стихотворения (три по выбору) Например: М И Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибо-чек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н Н Асе-ев «Марш Будённого», «Кумач»; М А Воло-шин «Гражданская война», «Бойня» и др</p>	<p>Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё лич-ное отношение к нему Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебни-ка Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать и анализировать поэтический текст, под-тверждая своё мнение цитатами Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно- логий Сопоставлять художественные тексты по</p>

		<p>заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
Жить вне России (1 ч)	<p>Рассказы (один по выбору)</p> <p>Например:</p> <p>В В Набоков «Брит-ва», И С Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России</p>	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами</p> <p>Характеризовать сюжет и героев произведения, его идеально-эмоциональное содержание</p> <p>Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции</p> <p>Составлять историко-</p>

	зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др	культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии, высказывания писателей Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Составлять устный или письменный монологический ответ
Лагерь — отрицательная школа (1 ч)	В Т Шаламов Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и анализировать художественный текст с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в основном курсе литературы, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание

		<p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии</p> <p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям,</p> <p>в том числе с иллюстративным материалом и произведениями</p> <p>других искусств и культур</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном</p> <p>диалоге, работать в паре и в группе</p>
<p>Я не участвую в войне — она участвует во мне (2 ч)</p>	<p>А Платонов Расска- зы (один по выбору) Например: «Взыска- ние погибших», «Оду- хотоврёные люди» и др</p>	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статей о писателе и поэтах</p> <p>Выразительно читать и анализировать прозаический и поэтический тексты, подтверждая своё мнение цитатами</p> <p>Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Примерная рабочая программа	<p>Стихотворения (два повыбору) Например: Ю П Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю Д Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание</p>	<p>Характеризовать сюжет и героев прозаического произведения, его идеино-эмоциональное содержание Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств, соотносить поэтические тексты на основе диалога культур Заучивать стихотворения наизусть Составлять и осуществлять программу</p>

	<p>юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др</p>	<p>самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
<p>Россия — это совесть (2 ч)</p>	<p>И Грекова Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др</p>	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо-циональное содержание Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p>

		<p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
--	--	---

Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

<p>Любовь и мило- сердие (4 ч)</p>	<p>Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: В В Вересаев «Марья Петровна», Б А Пильняк «Пер-</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника</p> <p>Конспектировать лекцию учителя</p> <p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела</p> <p>Выразительно читать художественный текст</p>
---	---	--

вый день весны»,
Н А Тэффи
«Дэзи»,
К М Симонов
«Ма-
лышка» и др

Выражать личное читательское отношение к прочитанному
Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии
и составлять свои комментарии на основе справочной литературы
и с использованием информационно-коммуникационных технологий Работать со справочной литературой, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности
Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе
Анализировать идеально-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики
Характеризовать героев произведения с использованием различ-

ных видов цитирования

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Примерная рабочая программа		<p>Выявлять нравственные проблемы в прочитанных произведениях, обосновывать их актуальность и выражать к ним личностное отношение Сопоставлять литературные тексты по заданным нованиям, в том числе с использованием иллюстративного материала учебника</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>

<p>Бывает всё на свете хорошо (1 ч)</p>	<p>А Г Битов Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла «Аптекарский остров»)</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела Составлять тезисный план статьи учебника Выразительно читать художественный текст Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техноло-гий Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблемати-ку, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специ-фики</p>
--	--	--

		<p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования</p> <p>Выявлять особенности мировоззрения и идейно-эмоционального состояния героев</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с кинофильмами</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
--	--	--

<p>Дорогие мои старики (2 ч)</p>	<p>Б П Екимов Расска-зы (один по выбору) Например: «Родня», «Старые люди», «Ро-дительская суббота», «Старый да малый» и др</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста-навливать их связь с проблематикой раздела Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать художе-ственный текст Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литерату-ры, в том числе в электронном формате с использованием инфор-мационно-коммуникационных технологий Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Анализировать идеино-художественное содержание произведе-ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози-ции с учётом жанровой специфики Характеризовать героев произведения с использованием различ-ных видов цитирования Устанавливать связь нравственной проблематики прочитанных произведений с традиционными</p>
---	--	---

		ценностями русского народа, обосновывать её актуальность и выражать личностное отношение
--	--	--

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Примерная рабочая программа		<p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе на основе диалога культур</p> <p>Сопоставлять произведение с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
Бессмертно всё (1 ч)	<p>А. А. Тарковский</p> <p>Стихотворения (два по</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии поэта и устанавливать их связь с проблематикой раздела</p>

<p>выбору)</p> <p>Например:</p> <p>«Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь»</p> <p>(«Предчувствиям не верю, и при- мет...»), «Первые сви- дания» и др</p>	<p>Составлять тезисный план статьи учебника</p> <p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть</p> <p>Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать к нему личное читательское отношение</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии</p> <p>и составлять свои комментарии на основе справочной литературы</p> <p>и с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p> <p>Анализировать идеально-художественное содержание стихотворения, выявлять его стилистические особенности и определять характер лирического героя</p>
---	---

	<p>Осмысливать нравственно-философские проблемы стихотворения и выявлять их вневременное звучание</p> <p>Сопоставлять поэтические тексты по заданным основаниям, в том числе с их художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино, музыка и др.)</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и реализовать про-грамму самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p> <p>Участвовать в разработке</p> <p>коллективного/индивидуального учебного проекта, исследования историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
--	---

Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

И надо спешить жить (1 ч)	<p>Стихотворения (однopo выбору) Напри- мер: М А Светлов «Гренада», «Кахов- ка», «Моя поэзия»; В В Маяковский «Домой!» и др</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко- культурную инфор-мацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять к ней план (тезисы)</p> <p>Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль и влияние на молодых литераторов</p> <p>Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественно- изобразительные средства стихотворного текста</p> <p>Аргументировано высказывать своё отношение к нему Работать со словом, составлять историко-культурный коммента-рий, расширять словарный запас</p>
--	---	---

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>

<p>В чём заключается счастье? (2 ч)</p>	<p>М. М. Зощенко Рас- сказы (один по выбо- ру) Например: «Сча- стье», «Семейное сча- стье» и др</p>	<p>Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план или тезисы к статье Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами Определять идеино-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное чита-тельское отношение к прочитанному Характеризовать сюжет и героев произведения Составлять лексические и историко-культурные комментарии Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллек- тивном диалоге, работать в паре и в группе Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблю-дением правовых и этических норм информационной безопасности Участвовать в разработке</p>
--	---	---

		коллективного/индивидуального учебного проекта
Если б я мог вернуть	В. О. Богомолов Рас-сказы (один по выбо-	Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в.

рассвет! (2 ч)	<p>ру) Например: «Пер- вая любовь», «Сердца моего боль» и др</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии</p> <p>Определять идеино-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас</p> <p>Работать со справочной литературой, интернет-ресурсами Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
А счастье всюду (3 ч)	<p>Рассказы (два по выбору) Например: В М Сотников «Со- впадение»; В С Токарева «Самый счастли- вый день», «Золотой ключик»; Т Е Веден- ская «Сияющие аметисты» и др</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии писателя, этапами творческой деятельности</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии</p> <p>Определять идеино-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному</p> <p>Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас</p> <p>Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>